

Клиповое мышление. Что это значит

Сахарова

Татьяна Николаевна

Добрый день уважаемые родители, бабушки и дедушки! Мы продолжаем наш цикл лекций, посвященный современному поколению Z, нашим детям. Сегодня посмотрим на очень интересную тему: «Что такое клиповое мышление?» Что это значит? Почему с точки зрения клипового мышления характеризуют современное поколение Z? Ну и конечно, как в наших предыдущих лекциях, мы обязательно сделаем акценты на позитивных и негативных последствиях клипового мышления.

Первое с чего хотелось бы начать, это то, что мышление детей, уже начиная с дошкольного и младшего школьного возраста, сегодня носит так называемый клиповый характер. Что это значит? Это значит, что в нем появляются те самые тенденции, которые характеризуют клиповое мышление. Я особо обращаю внимание родителей, бабушек и дедушек на то, что сегодня в интернете существует огромное количество различных характеристик клипового мышления. Очень часто, с точки зрения клипового мышления, объясняются те или иные особенности поведения современных детей. Но, к сожалению, это не всегда последствия именно клипового мышления. Сегодня мы с вами попытаемся развеять существующие мифы в отношении клипового мышления, отделить те существенные ему характеристики от тех мифов, которые ему приписывают очень часто, сегодня обсуждая современное поколение Z. Посмотрите, пожалуйста, на слайд. На слайде размещены те характеристики, которые сегодня действительно ученые отмечают как особенности клипового мышления современных

детей. Посмотрите, пожалуйста. Клиповому мышлению свойственно - высокая скорость восприятия динамичных образов. Посмотрите, как сегодня дошкольник, младший школьник, подросток листает ленту новостей у себя в телефоне. Посмотрите, с какой скоростью он смотрит разные ролики на YouTube, он пролистывает странички своих друзей в социальных сетях. При этом достаточно быстро анализируя все последние новостные события и все те изменения, которые он там отмечает. Для клипового мышления характерна ассоциативность. Действительно, очень часто это позволяет воспринимать большие объемы информации. Эмоциональность. Посмотрите, пожалуйста, как часто дети эмоционально реагируют на те образы, на то увиденное в социальных сетях. Очень часто дети громко выкрикивают, позволяют какие-то эмоциональные характеристики. Если что-то их раздражает, они могут швырнуть свой телефон, который принес им данную информацию. На самом деле это тоже особенность, в основе которой лежит идея клипового мышления.

Следующая характеристика. Что же такое, что характерно для клипового мышления? И на самом деле, что важно для нас, для тех, кто взаимодействует с современным поколением Z? Это быстрота переработки визуальной информации при отсутствии концентрации на деталях. Действительно, дети очень быстро пролистывают ленту, очень быстро отмечают основные явления и события, но они не отмечают мелких деталей, а ведь очень часто именно в этих деталях и кроется вся особенность воспринимаемого сюжета. Посмотрите, как часто мы сталкиваемся с тем, что в рамках литературы, любого художественного произведения, становятся важными именно те детали, на которые обращает внимание автор, именно те мелочи, которые кажутся, ничего незначимы с точки зрения современного подростка, свидетельствует нам о настроении героя, о той ситуации, о его эмоциональном мире, о его

эмоциональном переживании, которое в данный момент он испытывает. И действительно, вот эта вот особенность, связанная с быстротой переработки информации, визуально помогает, с одной стороны, нашим детям, оказавшимся в огромном по сравнению с нами в их возрасте потоке информации, помогает эту информацию перерабатывать, но с другой стороны, вот эта вот огромная возможность не перекрывает очень значимую вещь - анализ деталей. Поэтому наши дети все меньше замечают такие тонкости, которые мы используем. Например: ирония, сарказм в речи, в деталях, им все труднее учитывать особенности эмоциональные, проявленные в поведении, в жестах, в кивке головы, со взрослыми и с их сверстниками, потому что эти особенности не учитываются при том объеме информации, которые воспринимают наши современные дети. Я думаю, что нам с вами, как родителям, как людям, которые равнодушны в отношении детей поколения Z, стоит учитывать эту особенность при общении, при разговоре, при посещении музеев, при взаимодействии в игровой ситуации с нашими детьми, учиться вместе с ними замечать детали и думать вместе с ними, что данные детали могут означать в больших глобальных сюжетах.

Посмотрите, пожалуйста, следующая характеристика, которая представлена на слайде, это фрагментарность - поверхностность мышления, которая очень часто ведет к объединению фантазии, воображения. Многие педагоги сегодня отмечают, что самое страшное, что может прозвучать для современных детей на уроке, это - представьте себе данную ситуацию, вообразите себе такое-то явление. Действительно, современным детям все сложнее это сделать, потому что им сложнее, когда нет опоры на внешние визуальные образы. Поэтому, я посмею предположить, что вы, как родители, можете учесть данную особенность и отдельно

поработать над тем, чтобы она претерпела изменения у современных детей.

Что сегодня еще отмечают специалисты из разных сфер деятельности, как последствия клипового мышления? Это - рассогласованность речевого и когнитивного развития. Действительно, современные дети очень часто не используют большой объем слов, которые у них есть в пассивном запасе, а если они их используют, то не всегда понимают многозначность смыслов используемых ими слов. Помните об этом, когда вы с ними общаетесь, и помните, когда вам кажется, что современный ребенок вкладывает в данное слово те же самые смыслы, что и вы, не бойтесь переспросить и поговорить с ним на эту тему. Посмотрите, пожалуйста, активные слова детей действительно сегодня ограничены. Это следующее последствие клипового мышления. Однако, не забывайте, что помимо активного словаря, у нас есть еще пассивный словарный запас. Мы не всегда его используем, а только когда нам нужно напрячься и сказать красивую фразу, предложение, что-то красиво описать. Так давайте будем создавать как можно больше ситуаций, когда наши дети будут мотивированы, заинтересованы использовать не только свой активный словарный запас, но и с пассивного словарного запаса переводить многие слова в активные и почаще использовать. Посмотрите, пожалуйста, ведь вся наша современная жизнь, весь наш мир, который строится очень часто на общении по смс, он не предполагает сложносочиненных, сложноподчиненных предложений, использование большого количества наречий и прилагательных. Наша речь постепенно становится такой формой телеграммной речи. Вот посмотрите, давайте уйдем от этой формы телеграфной речи и будем провоцировать те самые ситуации и поощрять те ситуации, когда дети активно используют большой свой словарный запас, он у них есть.

Следующее последствие, оно также представлено на слайде. Это то, что снижается способность к смысловому восприятию текста. Когда мы говорили о характеристиках клипового мышления, я вам говорила о том, что дети не всегда учитывают детали, они очень часто прочитывают текст по диагонали. Ведь в современном мире им приходится иметь дело с большим объемом информации. Поэтому не остается времени на вот эти детали. Именно это затрудняет смысловое восприятие текста. Поэтому, когда вы что-то обсуждаете с детьми, когда ребенку предлагаете в качестве задания прочитать какой-то текст, посмотреть на какую-то картину, постарайтесь еще спросить его о том, как ему кажется, какие смыслы вложены в это произведение, какие смыслы вкладывает автор, нету ли там вторых, третьих планов и смыслов.

Следующее последствие клипового мышления, которое мы все с вами наблюдаем, это языковой минимализм, это бедность речи. Действительно, некое такое оскудение речи, я думаю, имеет смысл подумать, как избежать этого языкового минимализма и бедности речи. Не будет ничего страшного, если вы введете какие-то поощрения за то, что ребенок пишет вам смс более развернутыми предложениями и пообещайте ему, что на эти смс вы будете реагировать моментально, чего бы они не касались.

Следующее последствие клипового мышления. Оно также представлено на слайде - это рассеянность, гиперактивность. Очень часто дефицит внимания и предпочтения в обычной жизни визуальных символов. Обратите внимание на то, что с одной стороны это последствие клипового мышления мы можем обернуть с пользой для себя. Зная о том, что дети хорошо воспринимают визуальные символы, готовясь к какому-то общению с ребенком, готовя для него задание, будущим педагогам, особенно хотелось бы сделать акцент, подумайте,

пожалуйста, как вы сможете в ваших занятиях использовать большое количество визуальных символов, использовать инфографику, которую очень любят и очень хорошо воспринимают наши дети - силу клипового мышления.

Ну и еще одна особенность, также представлена на слайдах. Это последствия клипового мышления, преобладание конкретного мышления над абстрактным. Я думаю, что вот сейчас, когда мы с вами остановились на последствиях клипового мышления и поговорили на тему, что можно сделать чтобы учесть вот эти последствия в обыденной жизни, в обучении и воспитании современных детей, у вас уже сейчас родились маленькие лайфхаки для своих собственных детей, которые позволят вам улучшить взаимодействие с собственным ребенком. Позвольте я поделюсь тоже лайфхаком от профессионалов. Если вы видите, что ваш ребенок очень часто использует голосовые сообщения, предложите ему игру, где мы используем только текст в сообщениях. Постарайтесь уйти от голосовых сообщений, которые способствуют закреплению, к сожалению, неких негативных тенденций, как последствий клипового мышления. Придумайте несколько семейных, домашних, воскресных игр или квестов, когда будет необходимо как можно больше дать характеристик или прилагательных, которые характеризуют тот или иной объект. Побеждает тот член семьи, папа или мама, или побеждает ребенок, который дал наибольшее характеристик одному и тому же предмету, или нашел несколько однокоренных слов, которые смог привести, несколько слов, которые могут заменить уже существующее определение данного предмета. Посмотрите, пожалуйста все старые термины, связанные с синонимами, с антонимами, постарайтесь использовать в обыденной жизни, но превратите это в игровую ситуацию. Помните, очень важно, чтобы как можно чаще в этой игровой ситуации побеждали ваши дети.

Сегодня в нашей лекции мы с вами узнали, что такое клиповое мышление, избавились, я надеюсь, от мифов, связанных с клиповым мышлением, постарались узнать на чем базируются последствия клипового мышления, ну и главное, постарались дать несколько практических рекомендаций, что же делать нам с этими последствиями, последствиями клипового мышления у наших современных детей.

Спасибо Вам за внимание!